**泉州师范学院书法硕士课程表**

2025-2026学年度第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期  课程  班级 节 | | | 一 | | 二 | | 三 | | | 四 | | 五 |
| 2025艺术硕士专业  书法国际教育与传播 | | 1  2 |  | |  | | 《艺术美学》  王伟  1-16周  外文404 | | | 《篆书史论研究与创作》  张爱华  1-16周  俊秀东405 | | 《中国文化概论》  余智鸣  赵威维  1-16周  俊秀东405 |
| 3  4 | 《楷书史论研究与创作》  陈艺双  9-16周  俊秀东405 | | 《楷书史论研究与创作》  欧阳军  1-8周  俊秀东405  《汉语国际教育概论》  蔡蓉芝  9-16周  俊秀东405 | | 《马克思主义与社会科学方法论》  戴青兰  1-16周  文科A314 | | | 英语  陈雅婷  1-16周  外文508 | |  |
| 5  6 |  | |  | |  | | |  | |  |
| 7  8 |  | |  | |  | | |  | |  |
| 9  10\11 |  | |  | |  | | |  | | 导师读书会  硕导自行安排 |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | 课程名称 | | | 课程  类型 | | 考核  方式 | | 学分 | 总时 | | 任课  教师 | 备注 |
| 1 | 英语 | | | 必修 | | 考试 | | 2 | 32 | | 陈雅婷 |  |
| 2 | 马克思主义与社会科学方法论 | | | 必修 | | 考试 | | 2 | 32 | | 戴青兰 |  |
| 3 | 艺术美学 | | | 必修 | | 考试 | | 2 | 32 | | 王伟 |  |
| 4 | 中国文化概论 | | | 必修 | | 考查 | | 2 | 32 | | 赵威维  余智鸣 |  |
| 5 | 楷书史论研究与创作 | | | 必修 | | 考试 | | 2 | 32 | | 陈艺双  欧阳军 |  |
| 6 | 篆书史论研究与创作 | | | 必修 | | 考查 | | 2 | 32 | | 张爱华 |  |
| 7 | 汉语国际教育概论 | | | 必修 | | 考查 | | 1 | 16 | | 蔡蓉芝 |  |
| 8 | 艺术实践 | | | 必修 | | 考查 | |  |  | |  |  |
| 9 | 专业实践 | | | 必修 | | 考查 | |  |  | |  |  |
| 10 | 导师读书会 | | | 选修 | | 考查 | | 0 | 16 | | 各导师 |  |